

Kulttuurin ja taiteen rahoituspäivä Turku 7.10. 2009

OPETUSMINISTERIÖ
Undervisningsministeriet

Hakemukset

Opetusministeriö
Kulttuuriasiainneuvos Anna-Maija Marttinen



sivistys

kansainvälistyminen

hyvinvointi

kulttuuri

tasa-arvo

osaaminen

osallistuminen

koulutus-, tiede-, kulttuuri-, liikunta-, nuorisopolitiikka

OPM

Valtioneuvosto

Kulttuuripolitiikka

taiteen ja kulttuurin tukimuodot



- ▶ Valtion kulttuuripolitiikan tavoitteita: luovuuden, monipuolisuuden ja osallisuuden edistäminen
- ▶ Valtioneuvosto ohjaa kulttuuripolitiikan toteutumista lainsäädännön, hallitusohjelman, talousarvion ja muiden linjausten avulla
- ▶ Opetusministeriö vastaa kulttuuripolitiikan toteuttamisesta
- ▶ Taiteen ja kulttuurin toimialan määrärahat budjettiesityksessä 2010 383,6 miljoonaa euroa
- ▶ Suurin osa rahoituksesta (**noin 80%**) ohjataan kansallisille kulttuurilaitoksille ja kunnille lakisääteisinä valtionosuuksina ja -avustuksina

Case

Tero Saarinen Company

Ryhmä vieraili kauden aikana maailman merkittävimpien tanssikaupunkien johtavilla näyttämöillä: New Yorkissa, Pariisissa, Lontoossa ja Moskovassa.

Kauteen mahtui myös Saarisen uuden teoksen (*Next of Kin*) maailman ensi-ilta, menestyksekkäs ensikiertue Australiaan ja Uuteen-Seelantiin sekä ennätysellinen määrä esityksiä kotimaassa. Yhteensä Tero Saarinen Companylla oli kauden aikana 41 näytöstä ja 27 425 katsojaa 10 maassa.

Tero Saarisen kiistaton nousu maailman johtavien koreografien joukkoon näkyi vahvasti myös mediassa.



Case Flow -festivaali



Helsingin Suvilahdessa 13.-16.8. osana Helsingin Juhlaviikkoja järjestetty Flow Festival saavutti korkealle asetetut tavoitteensa.

Festivaali laajeni edellisvuoteen verrattuna sekä tapahtuma-alueensa että kestoensa puolesta.

Kaikki järjestyksessään kuudennen Flow'n neljä tapahtumapäivää olivat lähestulkoon loppuunmyytyjä, ja kahden sekä kolmen päivän liput varattiin loppuun jo hyvissä ajoin ennen festivaalia.

Mieti, ennen kuin haet, onko Sinulla...

- hyvä `businesscase´ ja myyvä tarina sitä kuvaamaan
- realistinen budjetti
- toteutuskelpoinen markkinointistrategia
- yhteistyöverkosto, ehkä myös kansainvälisiä kontakteja
- aiempaa näyttöä tuloksekkaasta toiminnasta
- mahdollisuus luoda uutta yrittäjyyttä, uusia työpaikkoja



Tutustu tarkasti avustuksen myöntökriteereihin

Avustus Shanghain maailmannäyttelyn (1.5.-31.10.2010) Suomen kulttuuriohjelmaan valittavien hankkeiden valmisteluun

Finpron Expo 2010 -organisaatio on teettänyt yhteistyössä opetusministeriön kanssa selvityksen kulttuuriosallistumisen strategiasta. Selvityksen suositusten mukaisesti Suomen Expo 2010 -kulttuuriohjelmaan valittavien hankkeiden tulee **tähdätä Shanghain ja Kiinan kulttuurimarkkinoilla toimimiseen myös pidemmällä aikavälillä ja siten edistää Suomen kulttuurivientiä ja/tai lisätä Suomen houkuttelevuutta kulttuurimatkailukohteena.** Maailmannäyttelyn yleisteemaan Better City - Better Life ja alateemaan Blending of diverse cultures in the city -liittyen Suomen Expo 2010 -kulttuuriohjelman tavoitteena on **vahvistaa kuvaa Suomesta trendikkäänä, dynaamisena, luovana, korkeaa teknologiaa hyödyntävänä ja suvaitsevana maana ja kulttuurialueena**

Hankkeita arvioitaessa kiinnitetään huomiota erityisesti siihen **kuinka hanke vastaa kulttuuriohjelman strategisia tavoitteita, hankkeen ja hakijan kykyyn sekä mahdollisuuksiin päästä paikallisille markkinoille tai lisätä Suomeen suuntautuvaa kulttuurimatkailua sekä hankkeen toteuttamiskelpoisuuteen.** Hakemuksessa tulee myös esittää hankkeen tavoitteet, mahdolliset olemassa olevat verkostot ja hankkeen budjetti ml. tulot ja menot.





Hakemus

📌 täytä hakemus ja lisätietolomake tarkasti ja ajatuksella

- hankkeen tarkoitus
- tarkka kuvaus
- kustannusarvio
- rahoitussuunnitelma
- tiedot hakijasta, tiedot hakijayhteisön taloudesta

📌 myöntö: varaudu antamaan selvitys hankkeen onnistumisesta



Esimerkki hankekuvauksesta

" Hankkeessa tullaan toteuttamaan lyhytanimaatiosarja, joka pohjautuu Anima Vitae Oy:n omistamaan Daily Ape-animaatiomaailmaan.

Toteutettava lyhytanimaatiosarja tulee käsittelemään Suomea ja Suomen Expo-osallistumisen teemoja huumorin avulla.

Animaatiosarja tullaan paikallistamaan niin, että se puhuttelee erityisesti kiinalaista, mutta myös kansainvälistä yleisöä.

Sarja toteutetaan englanniksi ja kiinaksi. Sarjan lyhyitä jaksoja levitetään kiinalaisten medioiden kautta sekä internetissä mm. Youtube ja Youku – kanavien kautta."

....jatkuu

Hankkeen arvioidut vaikutukset

Onnistuessaan hanke

" tulee kasvattamaan suomalaista animaatioteollisuutta "

" lisää kontakteja suomalaisen ja kiinalaisen sisältöteollisuuden välille "

" lisää molemminpuolista kiinnostusta "

*" Suomen maine animaation ja animaatiokoulutuksen
huippumaana vahvistuu "*

" hankealustat, toiminta- ja yhteistyömallit kehittyvät "

www.minedu.fi -> avustukset -> kulttuuri



OPM julkaisu: *Röllistä Lordiin – New Yorkista Japaniin* kertoo kokemuksia, kertomuksia ja menestystarinoita suomalaisista kulttuurivientihankkeista.

Julkaistaan marraskuussa 2009.

Kulttuurin ja taiteen rahoituspäivä Turku 7.10. 2009

OPETUSMINISTERIÖ
Undervisningsministeriet

Pohjoismainen rahoitus

*Opetusministeriö
Kulttuuriasiainneuvos Anna-Maija Marttinen*



Pohjoismaiden ministerineuvosto

OHJELMAT

- **Taide- ja kulttuuriohjelma**
 - **Tuotantopainotteinen toiminta ja levitys**
 - **Osaamisen kehittäminen, kritiikki ja tiedon jakaminen**
 - **PMN:n rahoitus v 2009 2,3 milj. €**

- **Liikkuvuusohjelma**
- **Opintomatkat**
- **Verkostot**
- **Residenssit**
- **PMN:n rahoitus v 2009 1,5 milj. €**

- **Hallinnointi: Pohjoismainen kulttuuripiste, Suomenlinna**
www.kknord.org

Pohjoismaiset rahastot

└ Pohjoismainen kulttuurirahasto

- tukee monipuolista taide- ja kulttuuritoimintaa
- sekä ammattilaiset että harrastajat
- vähintään 3 pohjoismaata ja/tai itsehallintoaluetta
- rahaston omat hankkeet, Vuoden pohjoismainen näyttämötaidetapahtuma 2011-2012
- seuraava haku 1.2.2010
- jako noin 25 milj. DKK/vuosi
 - www.nordiskkulturfond.org

└ Bilateraaliset kulttuurirahastot

- Suomalais-ruotsalainen, Suomalais-norjalainen, Islantilais-suomalainen
- edistävät Suomen ja toisen Pohjoismaan välistä yhteistyötä kulttuuri-, yhteiskunta- ja elinkeinoelämän alueella
- sekä ammattilaiset että harrastajat
 - www.hanaholmen.fi

└ Pohjolan talot ja instituutit

- www.kknord.org

Kulttuurin ja taiteen rahoituspäivä Turku 7.10. 2009

OPETUSMINISTERIÖ
Undervisningsministeriet

Erityisavustukset

Opetusministeriö
Kulttuuriasiainneuvos Anna-Maija Marttinen

Harkinnanvaraiset valtionavut

- ▶ Valtionavustusten myöntämistä säätelee valtionavustuslaki (688/2001)
- ▶ Valtionavustukset myönnetään hakemuksesta.

Avustuksen saamisen edellytyksinä ovat:

- ▶ käyttötarkoituksen yhteiskunnallinen hyväksyttävyys
- ▶ valtionavustuksen perusteltavuus avustukselle asetettujen tavoitteiden kannalta
- ▶ tarpeellisuus hankkeen tai toiminnan laatuun, laajuuteen ja muihin tukiin nähden sekä
- ▶ avustuksen kilpailuneutraalisuus

Yleisavustus vai erityisavustus?

- **yleisavustus** kohdistuu vakiintuneeseen toimintaan tai toiminnan osaan esim. vakiintunut kansainvälinen toiminta

esim. kulttuurialan järjestöjen ja taiteen alojen tiedotuskeskusten toimintaan myönnetyt avustukset

- **erityisavustus** on kohdennettu tiettyyn hankintaan tai kokeilu-, käynnistämis-, tutkimus- tai kehittämishankkeeseen tai muuhun tarkoitukseltaan rajattuun hankkeeseen

esim. kulttuuriviennin hankkeisiin liittyvät avustukset



Erityisavustusta hakiessa tarvitaan seuraavia tietoja

1. avustettavaa hanketta koskeva suunnitelma
2. erittely hankkeen kokonaiskustannuksista ja hankkeesta saatavista tuloista sekä arvio niiden ajoittumisesta neljännesvuoden tarkkuudella. Muut samaa tarkoitusta varten saadut ja haetut avustukset.
3. Hakuilmoituksessa tai hakuohjeissa vaaditut muut asiakirjat (www.minedu.fi – avustukset)



Haettavissa olevia erityisavustuksia

- avustus taiteen ja kulttuurin Venäjä-ohjelman toimeenpanoon
- avustus kulttuuritapahtumien järjestämiseen
- avustus Shanghai Expo 2010 Suomen kulttuuriohjelman hankkeisiin
- avustus kulttuuriviennin hankkeiden hankevalmisteluun
- avustus kulttuurin matkailulliseen tuotteistamiseen
- avustus kulttuuriviennin kärkihankkeisiin
- avustus Suomen ulkomailla toimivien kulttuuri-instituuttien kulttuurivientihankkeisiin
- avustus monikansallisuuden tukemiseen ja rasismiin vastaiseen työhön



Haettavissa olevia erityisavustuksia

- avustus museoiden Myytti-hankkeisiin
- avustus kulttuurin terveydellisiä ja hyvinvointivaikutuksia edistävään toimintaan
- avustus kulttuurin ja taiteenalojen tietoverkko- ja tietokantahankkeisiin
- avustus kansainväliseen kulttuuriyhteistyöhön
- avustus taiteen ja kulttuurin yleisiin projekteihin
- avustus rauhan työn edistämiseen
- avustus kulttuuriperinnön digitalisointiin ja sähköiseen saatavuuteen
- avustus vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja kulttuurin saavutettavuuden edistämiseen (sekä yleis- että erityisavustuksia)



OPM:n kulttuuritoimintaan myöntämiä harkinnanvaraisia toiminta-avustuksia

- ▶ avustukset kulttuurialan järjestöjen ja taiteen alojen tiedotuskeskusten toimintaan
- ▶ avustus kulttuuritilojen peruskorjauksiin ja perustamishankkeisiin
- ▶ avustus kulttuuriseen ulkosuomalaistoimintaan
- ▶ avustus tanssin aluekeskuksille
- ▶ avustus kirjallisuuden alan instituuttien ja kirjailijatalojen toimintaan ja ylläpitoon
- ▶ avustus lastenkulttuurikeskusten verkoston jäsenille
- ▶ avustus kuntien kulttuuritoiminnan kehittämis- ja kokeilutoimintaan ja erityistehtäviin
- ▶ avustus ystävyysseurojen tukemiseen ja jakeluun
- ▶ avustus mediakasvatuksen kehittämiseen



Kulttuuripolitiikalla edistetään luovaa taloutta.

*Kulttuuripolitiikka vaikuttaa merkittävästi
hyvinvointi-, alue- ja innovaatiopolitiikan
toteutumiseen.*

*Kulttuuri on myös yksi
kilpailukyvyn ja hyvinvoinnin
varmistaja.*

*Taiteen ja kulttuurin on oltava
kaikkien saatavilla!*

Kiitos mielenkiinnosta!

