



Kulttuuritoimijoiden yhteistyöstä Vakka-Suomessa olivat keskustelemassa muun muassa Uudenkaupungin Teatterin teatterinjohtaja Jari Luolamaa (vas.), Uudenkaupungin kulttuuriohjaaja ja Crusell-viikon toiminnanjohtaja Rauno Melos, yrittäjät Sonja Stenman Mieliteko Oy:stä ja humanistisen ammattikorkeakoulun kulttuurin alan tutkimus- ja kehityspäällikkö Timo Parkkola.

# Kulttuurissakin tarvitaan yhteistyötä Vakka-Suomessa

## Pahin kilpailija on kotisohva

Ville Juuti

Vakkasuomalaisten kulttuuritoimijoiden yhteistyömahdollisuuksia ja -tapoja pohdittiin maanantaina Uudessakaupungissa pidetyssä kulttuuritoimijoiden kohtaamisessa.

Uudenkaupungin alueen ulkopuolelta olivat mukana Laitilan kulttuurisihteeri Jukka Vehmas ja Maaseudun kehittämissyhdystys Ra-

vakka-~~seuran~~ Maritta Lindqvist. Tapahtuman vetäjänä toimi Nina Luostarinen Kulttuuriyrittäjyyskeskuksesta Turusta.

Kulttuuritoimijoiden kohtaamisessa oli edustajia muun muassa Mieliteko Oy:stä, Uudenkaupungin kaupungilta, Crusell-seurasta, Uudenkaupungin Teatterista, Uudenkaupungin Yrittäjistä, Nukketeatteri Piironginlaatikosta, Usko Kemppi -seurasta ja Vakka-Suomen kehityskeskuksesta. Yksittäisenä toimijana oli mukana myös Onni-pelle Mika Kokkonen.

Humanistisen ammattikorkeakoulun kulttuurin alan tutkimus- ja kehityspäällikkö Timo Parkkola korosti, että verkostoitumisesta on paljon erilaisia hyötyjä.

– Verkostoitumisen lähtökohdat kulttuurialalla ovat siinä, että kulttuurialalla ei ole sisäistä kilpailua. Pahin kilpailija on kotisohva, josta

yleisö olisi saatava nostettua seuraamaan kulttuuria, selvitti Parkkola.

Parkkolan mukaan kulttuuri Suomessa on yleensä niin korkealaatuista, että hyvin harvoin tulee pettyämyksiä. Yhteiset panostukset yleisön houkuttelemiseksi kulttuuritapahtumiin ovat tärkeitä ja kannattavia.

– Verkostoitumisen avulla voidaan kysellä

toiset tekivät. Taloudellisiin kysymyksiin kuuluvat esimerkiksi se, mitä voidaan hankkia yhdessä ja onko eri tapahtumilla saman tyyppisiä tarpeita, selvitti Timo Parkkola.

## Ideoita koottiin ryhmitöissä

Kulttuuritoimijoiden kohtaamisessa järjestettiin ryhmitöitä, joissa pohdittiin verkostoitumisen hyötyjä Vakka-Suomessa.

Ryhmässä todettiin, että verkostossa jokainen toimija voi tehdä sitä, minkä osaa parhaiten. Verkostoitumisella on myös hyötyä koko alueelle ja paikkakunnalle.

Verkostoitumalla esimerkiksi markkinointia voitaisiin suunnata Uudenkaupungin seudun ja Vakka-Suomen lisäksi laajemmallekin alueelle.

– Yhteinen kanava voisi olla vaikka Uki Festivals, heitettiin ryhmitöissä yhte-



Nina Luostarinen Kulttuuriyrittäjakeskuksesta Turusta totesi, että keskuksen toimialueena on koko Varsinais-Suomi. Keskuksen yhtenä tärkeimpänä tarkoituksena on verkottaa alueen luovia toimijoita keskenään.

– nä ajatuksena. Sitä kautta olisi mahdollista hankkia yhteisesti esimerkiksi sponsoreita eri tapahtumille sekä yhdistää voimia markkinoinnissa ja mainonnassa.

Ryhmässä todettiin myös, että olisi hyvä saada yhteinen koordinaattori tai ryh-

mä kokoamaan eri tapahtumat yhteen.

Keskustelussa tuli esille myös maaseudun kehittämisskeskus Ravakan mahdollisuudet tukea alueen kulttuuritoimijoiden verkostoitumista taloudellisesti sopivalla hankerahoituksella.